

Présentation *PowerPoint*

Pour votre intervention, vous assumerez le rôle du professeur. Vous présenterez comme si vous étiez l'autorité du sujet, donc il faudra en faire des recherches. **Il est absolument obligatoire de venir me voir au moins deux jours AVANT votre présentation en classe** pour me montrer la présentation que vous aurez préparée. (En d'autres mots, votre présentation doit être **TERMINÉE** au moins deux jours à l'avance.)

Votre présentation doit être 15 minutes de longueur. Elle ne devrait être ni moins de 10 minutes ni plus de 15. Je vous encourage fortement de répéter votre présentation et de noter le temps qu'il vous prend de la faire afin de pouvoir la couper ou allonger, selon le cas.

Vous présenterez un réalisateur français. Il faudra aller à la bibliothèque pour faire vos recherches. Utilisez les sites en ligne seulement en dernier ressort s'il n'y a pas assez de matériel à la bibliothèque. La liste de sujets ci-dessous contient des suggestions pour votre présentation, mais vous pouvez les adapter d'après ce que vous découvrez au cours de vos recherches.

1. **Biographie:** Où et quand est-ce que le réalisateur est né(e)? D'où vient sa famille? A-t-il des sœurs et frères? Que savons-nous de ses parents? Est-ce qu'il/elle s'est marié(e), ou avait-il/elle un partenaire? Où est-ce qu'il/elle a vécu en tant qu'adulte? Quand est-il/elle mort(e)?
2. **Formation:** Où est-ce que le réalisateur a fait ses études? Comment a-t-il/elle appris à tourner des films? A-t-il été formé(e) en cinématographie ou dans un autre sujet? Comment est-il/elle entré dans l'industrie cinématographique? Qui sont des personnes qui l'ont influencé dans son art?
3. **Filmographie:** Donnez une liste de films que le réalisateur a tourné. Est-ce que ces films ont gagné des prix? Lesquels? Pourquoi? Quels films sont considérés les plus importants?
4. **Philosophie:** Quels sont les buts de cet artiste en particulier? Qu'est-ce qu'il/elle essayait de faire avec le cinéma? Est-ce qu'il/elle avait une définition particulière du cinéma? Est-ce que ses idées ont évolué à travers le temps? Pourquoi? Comment?
5. **Notre classe:** Comment est-ce que le film que nous voyons de ce réalisateur figure dans l'œuvre de l'artiste? Est-ce un film typique du réalisateur ou est-ce qu'il diffère des autres films qu'il/elle a tourné? Quels sont des thèmes importants dans le travail de cet artistes et comment voyons-nous ce thème dans le film que nous avons vu?

Je vous noterai sur le contenu, la bibliographie, le vocabulaire, la grammaire, la prononciation, la préparation, l'organisation, le professionnalisme et la longueur de votre présentation. Sur le site web de notre cours, vous pouvez consulter et/ou télécharger la fiche que j'emploierai pour vous noter.

Les "Media Services" (35 HFA) peuvent vous aider à apprendre à utiliser *PowerPoint* si vous ne le connaissez pas. Vous pouvez leur téléphoner à x6150. Le logiciel *PowerPoint* est assez facile à employer et il sera probablement important dans votre travail un jour!

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions.